



Lethmaetstraat 45

2802 KB Gouda

0182-522200

[www.filmhuisgouda.nl](http://www.filmhuisgouda.nl)

# Jaarverslag 2020

# Jaarverslag 2020

In dit jaarverslag vindt u een overzicht van de belangrijkste feiten en ontwikkelingen van het jaar 2020, wat betreft onze organisatie en activiteiten, filmvertoningen en bijzondere programma's, schoolvoorstellingen, bezoekers en samenwerking met andere partijen.

Het jaar 2020 stond (ook) in Nederland voor een groot deel in het teken van de corona-epidemie. Desondanks was er (tussendoor en met aanpassingen) wel degelijk sprake van een 'regulier' filmjaar. Het Filmhuis wist ook in 2020 een prachtig en divers aanbod van films te vertonen, 90 verschillende titels in totaal. In het tweede deel van het jaar, met een inmiddels op de anderhalvemeter heringerichte filmzaal, werden elke dag ook overdag films vertoond (dus ook doordeweeks op de meeste ochtenden en middagen). Uiteindelijk bezochten dit jaar toch nog 11.624 bezoekers een film in een van 458 voorstellingen.

De samenstelling van het bestuur is dit jaar grotendeels ongewijzigd gebleven. Marleen Bekkers heeft afscheid genomen en is per mei 2020 als secretaris opgevolgd door het nieuwe bestuurslid Saskia Martinelli.

De ingrijpende beperkingen zoals die in alle Nederlandse filmtheaters, bioscopen en de culturele sector van kracht waren, waren ook van toepassing op Filmhuis Gouda. Dat er onder andere toe dat het slechts 29 weken mogelijk was om films te vertonen, en deels met de bar gesloten.

Naast concrete maatregelen kenmerkte het jaar zich vooral door onzekerheden, zowel in de bedrijfsvoering als voor onze vrijwilligers, maar er was ook steun van de rijksoverheid en de gemeente, naast die van het publiek (en diverse fondsen).

Het Filmhuis was genoodzaakt tot ingrijpende wijzigingen in de manier van werken en fysiek ook tot bouwkundige ingrepen in het gebouw. Deze situatie bood tegelijkertijd een unieke kans en aanleiding voor het realiseren van vele vernieuwingen en verbeteringen, waaronder een reeks langgekoesterde wensen. Dankzij een zeer succesvolle crowdfundingactie kon bovendien een groot deel van de kosten hiervan gedekt worden.

Als resultaat bezit het Filmhuis nu een sterk verbeterde filmzaal, qua beenruimte, zicht en geluid. De vernieuwde foyer omvat nu ook een deel van de lichte gang en zelfs van de filmzaal en heeft daardoor veel meer capaciteit en kwaliteit. De vergrote bar herbergt een professionele espressomachine, de toiletten zijn gemoderniseerd (en uitgebreid naar drie stuks) en dankzij diverse doorbraken zijn nieuwe looproutes gemaakt en worden onze gasten voortaan al beneden bij de entree ontvangen. Al met al een volledig nieuwe bezoek ervaring.

Met al deze wijzigingen voelde de dagelijkse praktijk voor de medewerkers regelmatig als een voortdurende ontdekkingsstocht, waarin de bereidheid tot veranderen flink op de proef is gesteld, met name voor onze vele vrijwilligers.

Bestuur en directie bedanken de circa tachtig vrijwillige medewerkers van het Filmhuis voor hun inzet, flexibiliteit en enthousiasme. Mede dankzij hun inzet kon het Filmhuis, ondanks de bijzondere uitdagingen van dit jaar, niet alleen open blijven voor ons publiek maar ook veel vernieuwingen realiseren, die van waarde zullen zijn voor de nabije en verdere toekomst van het Filmhuis.

Gouda, maart 2021

Bestuur en directie Stichting Filmhuis Gouda

# Het jaar 2020 in grote lijnen

## Veranderingen in een onvoorspelbaar jaar

Tot zaterdag 14 maart vertoonde het Filmhuis dagelijks een of meer films, waarbij alle voorstellingen per kalendermaand werden geprogrammeerd en gepubliceerd in een fraai maandboekje (van zo'n 28 pagina's).

Deze opzet werd na de eerste langdurige periode van sluiting verlaten, ten gevolge van de veranderde beschikbaarheid van films, de noodzaak tot bezuinigen en fysieke veranderingen in het gebouw, waaronder de beperking tot 30 stoelen in de filmzaal.

Begin van het jaar stonden twee grotere verbeteringen op stapel. In februari werd als eerste het barmeubel in de foyer aangepast en vergroot, voor de plaatsing van een espressomachine en nieuwe drankkoelingen, en voor het beter bedienen van onze bezoekers. De sluiting in maart was vervolgens voor directie en bestuur aanleiding om de reeds voorziene aanpassingen aan de filmzaal versneld te realiseren. Daarmee is in april gestart, tegelijkertijd met ingrepen om het filmhuis beter 'corona-proof' te maken, qua anderhalvemeter-regel, het zoveel mogelijk beperken van contacten (o.a. via eenrichtingsverkeer) en hygiëne-maatregelen.

Dankzij succesvolle crowdfunding via *Voordekunst* werd zo'n € 11.000 meer opgehaald dan als doel gesteld was, in totaal € 30.330. Daardoor werd het mogelijk om in alle ruimtes van het Filmhuis ook een grote reeks gewenste verbeteringen en vernieuwingen door te voeren.

Dankzij een bijdrage van € 8.000 van GoudApot kon een beweegbaar filmdoek worden geïntroduceerd wat een volledig nieuwe routing in het gebouw mogelijk maakte. Ook hebben diverse andere "gevers" de verbouwing substantieel gesteund. Daarnaast heeft het Filmhuis € 35.000,- uit eigen middelen gefinancierd.

Alle kaartverkoop gebeurt sindsdien online, hoewel aan de balie van een cadeauwinkeltje in de stad het fysiek kopen van een kaartje als achtervang mogelijk blijft. Bij annuleringen wordt voortaan een digitale tegoedbon uitgekeerd, die net als cadeaubonnen online besteed kunnen worden. Nu een fysieke kassa in het Filmhuis is komen te vervallen kon een enorme ruimte in de gang bij de foyer getrokken worden, ook doordat het voorraadhoek bij de oude kassa nu plek vindt in de vrijgekomen oude filmcabine.

De werkzaamheden van zowel de bar- als de cabinemedewerkers zijn hierdoor ingrijpend veranderd, op nagenoeg alle vlakken. Alle kassamedewerkers zijn naar de bar- of cabinegroep overgegaan en daarvoor 'herschoold'. Er zijn nieuwe protocollen (deels i.v.m. corona-regels) en velen moesten nieuwe bekwaamheden leren wegens de introductie van de espressomachine, een nieuw kassasyteem voor de bar (incl. pin) en muziekinstallatie in de foyer, het gebruik van portofoons en camera's en het geïntroduceerde 'praatje in de zaal'.

Ook sociaal is hierdoor veel veranderd voor medewerkers. Met maximaal dertig bezoekers in de filmzaal (in 'corona-opstelling') en ontvangst en kaartcontrole bij de entree beneden is ook een nieuwe roosteropzet geïntroduceerd. Daardoor werkt men voortaan met twee i.p.v. drie medewerkers per dienst, en meestal met andere teamgenoten dan voorheen. Alle taken zijn opnieuw verdeeld over de twee groepen en men staat er nu gevoelsmatig meer 'alleen voor'; men kan elkaar minder bijstaan i.v.m. afstandsregels en het verloop van een dienst.

Ondanks menige kopzorgen en nodige instructies heeft iedereen enorm zijn best gedaan om al deze veranderingen goed op te pakken en ontvangt men inmiddels op een heel

nieuwe wijze maar minstens zo enthousiast het publiek. Er zijn ondertussen ook diverse nieuwe medewerkers aangenomen en ingewerkt.

De reacties van de bezoekers op het 'vernieuwde filmhuis' zijn nagenoeg uitsluitend buitengewoon positief. Aanvankelijk stoorde een enkeling zich aan het afschaffen van contant betalen en een fysieke kassa, net als aan de beperkte 'inlooptijd' van 15 minuten. De meerderheid zegt echter na een eerste bezoek graag terug te komen, voelt zich veilig en is onder de indruk van het vele licht, de frisse kleuren en de ruime, comfortabele opstelling in de filmzaal, naast de heerlijke koffie. Ook de nieuwe toiletten worden daarbij regelmatig geroemd.

## Organisatie

Ook in 2020 werkte het Filmhuis met twee betaalde krachten: Jérôme van Dam en Marjoleine van Duin vormden het directieteam. Het onbezoldigde bestuur bestond ultimo 2020 uit:

Wijnand Scholtens	voorzitter
Saskia Martinelli	secretaris
Kees Weevers	penningmeester
Jan Sanner	algemeen bestuurslid

Het bestuur houdt zich in grote lijnen financieel en inhoudelijk bezig met de stichting, doorgaans op basis van voorstellen ingebracht door de directie. Het bestuur vergadert gemiddeld 6 x per jaar en stelt onder meer het jaarplan en de daarbij behorende begroting vast, alsmede het jaarverslag en de daarbij horende jaarrekening.

## Vrijwilligers

Ongeveer tachtig vrijwilligers verrichten werkzaamheden in het Filmhuis. Dat doen ze met name in één (of soms meer) van de volgende groepen:

Bar  
Filmprojectie ('operators')  
Programma  
Publiciteit  
Website en IT  
Administratie

De bar en operatorsgroepen hebben elk een coördinator die regelmatig met hun groep, onderling met elkaar en de directie overlegt. De medewerkers uit de kassagroep, die tot maart bestond, werken nu als operator of als barmedewerker en zijn waar nodig daarvoor omgeschoold.

## Donateurs en abonnees

Er waren in 2020 2.158 donateurs, die het Filmhuis jaarlijks financieel ondersteunen. Zij kunnen tegen een gereduceerd entree-tarief naar de film. Zo'n 2.350 mensen zijn geabonneerd op een email-nieuwsbrief met programma-informatie. Tot maart ontvingen zij telkens een overzicht van een volledig maandprogramma. Sinds de heropening in juli wordt er echter per week een nieuwsbrief gestuurd met alle voorstellingen die de komende twee weken vastliggen. Tijdens de eerste langdurige sluiting werd er wekelijks een nieuwsbrief verstuurd die inging op film in het algemeen, en over productie en filmgeschiedenis.

## Subsidie/Europa Cinemas

Filmhuis Gouda ontvangt geen structurele subsidie van een Nederlandse overheid of instelling. In 2020 werd wel succesvol een crowdfund-actie gehouden voor de financiering van de grote verbouwing van het pand aan de Lethmaetstraat, die zowel gericht was op corona-maatregelen als op gewenste verbeteringen aan filmprojectie en bezoekerservaring.

Sinds 2006 maakt Filmhuis Gouda deel uit van het zgn. Europa Cinemas-netwerk dat zich richt op de promotie van films van Europese origine en op (educatieve) activiteiten gericht op de jeugd. Dit jaar golden hiervoor aangepaste voorwaarden, waaronder die voor het vereiste minimaal aantal bezoekers. Bovendien ontvingen alle filmtheaters, als steun bij mogelijke liquiditeitsproblemen, al in de zomer een voorschot voor het lopende jaar, terwijl in de regel pas een jaar achteraf de subsidie wordt toegekend. De grootte daarvan was vastgesteld op 50% van de ontvangen subsidie over het jaar 2019.

## Best bezochte films

De top-vijf van 2020 zag er als volgt uit:

1	De beentjes van Sint-Hildegard	595 bezoekers
2	Hors normes	415
3	Mi vida	407
4	Parasite	403
5	Marianne & Leonard: Words of love	316

## Programmering en voorstellingen

Door de corona-crisis kozen distributeurs logischerwijs voor meer (financiële) zekerheid, wat helaas minder aanbod en minder diversiteit oplevert, ook omdat een deel van de films online worden aangeboden. Desalniettemin is het ook dit jaar gelukt een divers en kwalitatief bevredigend filmprogramma aan te bieden in Gouda. Het is te betreuren dat Contact Film per 1 januari 2021 stopt met het uitbrengen van films. Het was een van de weinige distributeurs die op artistiek gebied structureel de nek uitstak en waarvan Filmhuis Gouda graag 'filmpareltjes' een plek gaf in het programma.

Begin van het jaar is al begonnen met het aanpassen van enkele vaste aanvangstijden en het uitbreiden van het aantal voorstellingen per week. Vanaf de heropening in juli is de weekopzet volledig herzien. Er worden elke dag ook *overdag* films vertoond, in principe op de ochtend, middag en avond een filmvoorstelling. Bovendien is er nu altijd een uur nazit, waarbij de bar, foyer en de filmzaal open blijven om na te praten onder het genot van een drankje. Dit levert uiteindelijk 19 voorstellingen per week op (waarbij de maandag en donderdagochtend vrij blijven voor onderhoud en voorbereiding). Op die manier kan optimaal gebruik worden gemaakt van de beperkte zaalcapaciteit van dertig stoelen. En zo kan het publiek alvast voor de toekomst wennen aan filmbezoek doordeweeks overdag.

## Doelgroepen, scholen en samenwerkingen

### **Jongeren**

In de programmering wordt naast de cinematografische kwaliteit en onze bestaande (trouwe) bezoekers o.a. rekening gehouden met aanbod voor een jongere doelgroep, waarvoor de weg naar het Filmhuis minder voor de hand ligt. Voor de sluiting in maart deden we dat bijvoorbeeld met films als BEATS en JOKER, types film die voorheen minder gauw geselecteerd zouden zijn. Het is een uitdaging voor het programmeren dat het landelijke arthouse-aanbod, waaruit het Filmhuis put, een overdaad aan toegankelijke feel-

goodfilms kent (wat overigens niks over de kwaliteit daarvan zegt), die een jong publiek minder snel interesseren.

### **Scholen**

Er zijn in 2020 volop reguliere schoolvoorstellingen voor het basis- en voortgezet onderwijs geweest, waar dat mogelijk was. Leerlingen van de middelbare scholen zoals CSG De Goudse Waarden en Wellant College hebben aansluitend op thema's van hun leerstof films in het Filmhuis gekeken.

Plannen om een groep leerlingen zelf een filmavond te laten programmeren

zullen later weer worden opgepakt. Dat geldt ook voor een mogelijke speciale kortingsregeling voor scholieren i.s.m. scholen (buiten de standaardkorting die er geldt voor scholieren en studenten).

### **Overleg CEPVO**

Met de educatieve medewerkers van de verschillende Goudse culturele instellingen (verenigd in het CEPVO=Cultuur Educatie Primair en Voortgezet onderwijs) wordt regelmatig overlegd. Samen worden activiteiten georganiseerd met het doel de cultuurparticipatie van het primair en secundair onderwijs in Gouda te bevorderen.

### **Maatschappelijke organisaties**

Met enkele organisaties in Gouda wordt gewerkt aan plannen voor 'periodiek groepsgewijs' filmbezoek. In de uitvoering spelen medewerkers van die organisaties een rol en is sprake van vooraf of achteraf ontmoeten, waarbij de film en bijbehorende thema's samen worden besproken. Zo'n bezoek kan besloten zijn of onderdeel van een publieke voorstelling. Het beperkte aantal stoelen in corona-opstelling maakt het laatste lastiger. Met Boek & Troost (gericht op mensen in de rouw) is in oktober al een maandelijks terugkerend filmbezoek gestart. Een eerste voorstelling i.s.m. Kernkracht kon nog geen doorgang vinden. Met Humanitas wordt nog verder gedacht over een mogelijke invulling.

### **Speciale voorstellingen**

Er waren dit jaar ook enkele thematische voorstellingen en activiteiten in samenwerking met culturele en maatschappelijke instellingen uit de gemeente Gouda, de regio en het land. Sommige werden aangepast (wegens zaalcapaciteit) of geannuleerd i.v.m. de coronamaatregelen. Het ging hierbij om besloten voorstellingen voor volwassenen en kinderen i.s.m. de Soroptimisten, Boeken & Troost, Lion's Club Hera en Brownies & Downies. Daarnaast waren er publieke voorstellingen i.h.k.v. het IFFR, IDFA en de Regenboogweek.

### **Exposities**

Via De Firma van Drie hebben het afgelopen jaar twee kunstenaars hun werk in het Filmhuis geëxposeerd, beide fotograaf: Dindi van der Hoek en Arjenne Vossepoel. In het verbouwde filmhuis komt weer plek voor een kunstwerk in de foyer en (nieuw) ruimte voor objecten in een (vitrine)kast in de gang, een soort 'mini-museum' in het Filmhuis.

## **Enkele speciale voorstellingen in 2020**

### **IFFR- Previewtour**

Om alvast in de sfeer te komen toert er elk jaar voorafgaand aan het International Film Festival Rotterdam een speciaal geselecteerde festival-film langs de filmhuizen. Op 15 januari deed deze IFFR-previewtour ook Gouda aan met THE WHISTLERS, een amusante

misdaadkomedie uit Roemenië die zich voornamelijk afspeelt op het Canarische eiland La Gomera.

### ***The best of IDFA ON TOUR***

Op zaterdag 15 februari organiseerden wij samen met het International Documentary Filmfestival Amsterdam een middag vullend programma met de belangrijkste prijswinnaars en publieksfavorieten van het IDFA in november 2019. De vier documentaires waren IN A WHISPER, SUNLESS SHADOWS, FOREPLAY en COLLECTIVE.

### ***MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE***

Op zaterdag 4 januari vertoonden wij de voorpremière van MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE, een documentaire over de mooie en tevens tragische liefdesgeschiedenis van Leonard Cohen en zijn Noorse muze Marianne Ihlen. De 'zwaarte' die gemoeid was met deze grote liefde heeft Leonard in 1967 prachtig bezongen in So long, Marianne. In het kader van deze voorpremière ontvingen de bezoekers bij Free Music op vertoning van het filmkaartje € 2,- korting bij aankoop van Cohen's nieuwste CD "Thanks for the dance". En op vertoon van het aankoopbewijs van Free Music van deze CD ontvingen de filmhuisbezoekers € 2,- korting op de entreeprijs van de filmvoorstellingen van Marianne & Leonard.

### ***Vrouwen en Vrijheid***

In het kader Internationale Vrouwendag op 8 maart dit jaar met het thema 'vrijheid', vertoonden wij drie films waarin vrouwen centraal staan. De film BEANPOLE, een aangrijpend drama over twee jonge vrouwen die in Leningrad eind 1945 proberen de oorlog achter zich te laten. De documentaire WOMAN, een intiem en inspirerend portret van vrouwen uit vijftig verschillende landen. En de derde film PAPICHA over de belevenissen van Nedjima, een onafhankelijke studente die ervan droomt modeontwerpster te worden in het nogal vrouwonvriendelijke Algerije van tijdens de burgeroorlog – een uitgesproken ode aan vrijheid.

### ***Regenboogweek***

In de regenboogweek, dit jaar met het thema roze ouderen, hebben wij in samenwerking met de Regenboog Alliantie op zaterdag 10 oktober, de avond voor coming out-day, de film DEUX vertoond. Na afloop van deze film heeft Eveline van de Putte een nagesprek gehouden. Eveline van de Putte is auteur van boeken over roze ouderen o.a. *Stormachtig Stil en Nieuw namen*.

### ***Cinekid***

Ook dit jaar deed het Filmhuis in de herfstvakantie mee aan het Nationale Jeugdfilmfestival Cinekid, de 34<sup>ste</sup> editie alweer. Van zondag 18 t/m zondag 25 oktober vertoonden we elke dag een spiksplinternieuwe kwaliteitsfilm voor de jeugd: FINDUS GAAT VERHUIZEN, KORT MAAR KRACHTIG, MIER, VERHALEN MET EEN STAARTJE.

### ***IDFA extended***

De organisatie van het IDFA heeft door de aan Corona gerelateerde beperkingen o.a. van het aantal stoelen, gekozen het Internationaal Documentary Festival Amsterdam te laten plaatsvinden in het hele land. Vanaf 19 november tot en met 6 december heeft het Filmhuis in het kader van IDFA extended de previews vertoond van: NOTTURNO, GUNDA, SONGS OF REPRESSION, SILENCE OF THE TIDES, BLOODY NOSE en THE MOLE AGENT.



# 2020 in cijfers

- In 2020 was het Filmhuis 23 weken van 52 gesloten, dus 29 weken geopend (56% van de tijd).
- Covid-19-tijdlijn 2020
  - 1 januari t/m 13 maart 'gewoon' open. Filmzaal met tachtig stoelen.
  - sluiting per zaterdag 14 maart i.v.m. landelijke maatregelen.
  - landelijk opheffing bioscoopsluiting op 1 juni. Aangezien dan de verbouwing nog in volle gang is, blijft het Filmhuis nog gesloten.
  - weekend van 18 en 19 juli open weekend voor publiek. Filmzaal met 30 stoelen (15 'duo-stoelen').
  - heropening op donderdag 23 juli met reguliere voorstellingen (ook dagelijks overdag).
  - vanaf 21 oktober landelijk horeca in bioscopen niet meer toegestaan, ook niet verblijf in de foyer.
  - 5 november t/m 18 november bioscopen landelijk gesloten.
  - vanaf 15 december opnieuw tot in het nieuwe jaar alle bioscopen gesloten.
- De zaal telde na heropening 30 stoelen, tegen 80 voorheen.
- Er kwamen dit jaar in totaal 11.624 bezoekers naar het Filmhuis. Dat is 43% van het aantal bezoekers in 2019 (26.869).
- Dat waren respectievelijk 400 bezoekers per week in 2020 tegen 516 in 2019. Dat is gemiddeld per week nog altijd 77% t.o.v. het vorige jaar.
- Een goedbezochte januari en februari speelde daarin een positieve rol. Maar na heropening ook het groeiend aantal doordeweekse voorstellingen (ook overdag).
- In 2019 telden een voorstelling gemiddeld 39,5 bezoekers. In 2020 waren dat er over het hele jaar genomen 25,3.
- In de periode na heropening alleen waren er 4678 bezoekers in 289 voorstellingen. Dat waren 16,2 bezoeker per voorstelling, ondanks het beperkte aantal stoelen.
- Dankzij de stapsgewijze uitbreiding van het aantal voorstellingen per week (in 2020 uiteindelijk 16), waren er in 2020 toch nog 458 voorstellingen (15,8 per week). In 2019 waren dat er 680 (13 per week);
- Aan het eind van 2020 waren er 16 voorstellingen per week. Dit kan in 2021 met meer medewerkers uitgroeien naar 19 per week.

## Uitsplitsing bezoekcijfers

	2019	2020
Totaal aantal titels	184	90
Totaal aantal voorstellingen	735	458
Totaal aantal bezoekers	26.868	11.624
<b><i>Reguliere films</i></b>		
Aantal titels	155	78
Aantal voorstellingen	680	418
Aantal bezoekers	23.384	10.564
<b><i>Reguliere jeugdfilms</i></b>		
Aantal jeugdfilmtitels	12	6
Aantal jeugdvoorstellingen	39	13
Aantal bezoekers	370	241
<b><i>Basis- en Voortgezet Onderwijs</i></b>		
Aantal titels	30	5
Aantal jeugdvoorstellingen	30	13
Aantal bezoekers	2.108	525
<b><i>Thematische activiteiten</i></b>		
Aantal titels	5	5
Aantal voorstellingen	6	14
Aantal bezoekers	384	294
<b><i>Donateurs</i></b>		
Aantal donateurs	1532	1478
Aantal duo-donateurs	730	680
Totaal aantal donateurs	2.262	2.158