



Lethmaetstraat 45
2802 KB Gouda
0182-522200
www.filmhuisgouda.nl

Jaarverslag 2018

Jaarverslag 2018

In dit jaarverslag zetten we de belangrijkste gebeurtenissen en ontwikkelingen van het afgelopen jaar kort op een rijtje. In de bijlagen treft u een gedetailleerd chronologisch overzicht aan van alle bijzondere activiteiten en een lijst van alle en films, inclusief de bezoekersaantallen.

In 2018 hebben in de interne organisatie van het Filmhuis wat veranderingen plaatsgevonden; per 1 april is het arbeidscontract met de directeur niet verlengd en wordt haar functie door een tweehoofdige directie ingevuld. Tevens hebben eind 2018 enkele bestuursleden hun functie als bestuurslid neergelegd. Als gevolg daarvan is een wervingsactie gestart voor nieuwe bestuursleden. Wij danken de bestuursleden en directie voor hun inzet in de afgelopen jaar/jaren.

Het jaar 2018 onderscheidde zich van andere door de langste en warmste zomer in ruim 300 jaar. Desalniettemin lukte het uiteindelijk toch 26.338 bezoekers te ontvangen. Met dagelijks een of meer vertoningen (13 gemiddeld in een doorsnee speelweek) waren er in totaal maar liefst 713 voorstellingen van 161 verschillende titels.

Bestuur en directie bedanken alle 75 vrijwillige medewerkers van het Filmhuis voor hun inzet, flexibiliteit en enthousiasme. Dankzij hun inzet beschikt Gouda over een professioneel en bloeiend filmtheater met een uitstekende staat van dienst.

Gouda, april 2019

Bestuur en directie Stichting Filmhuis Gouda

Organisatie

In 2018 werkte het Filmhuis met twee betaalde krachten en een onbezoldigd bestuur bestaande uit een:

- Voorzitter
- Secretaris
- Penningmeester
- Algemeen bestuurslid

Het bestuur houdt zich in grote lijnen financieel en inhoudelijk bezig met de Stichting, doorgaans op basis van voorstellen ingebracht door de directie. Het bestuur vergadert gemiddeld 8 x per jaar en stelt het jaarplan en de daarbij behorende begroting vast, alsmede het jaarverslag en de daarbij horende jaarrekening.

Vrijwilligers

Het Filmhuis wordt bemand door ongeveer 75 vrijwilligers. Deze werken in een (en soms meer) van de volgende groepen:

- Bar (21)
- Kassa (16)
- Filmprojectie (19)
- Publiciteit
- Website en IT
- Administratie
- Programma

De bar, kassa en operateursgroep hebben elk een coördinator die regelmatig met hun groep en onderling met elkaar en de directie overleggen.

Donateurs

De ± 2.300 donateurs van het Filmhuis bezochten gemiddeld 3 x per persoon een film, 6897 bezoeken in totaal. 71,8 procent van de donateurs woont in de gemeente Gouda terwijl 28,2 procent van buiten de stad komt, wat de regionale functie van het Filmhuis onderstreept.

Kortingsregeling So What

Leden van poppodium So What (in de Asschuur) ontvangen € 2,- korting bij het Filmhuis. Donateurs van het Filmhuis ontvangen dezelfde korting bij het bezoeken van een band. Daarnaast worden bezoekers van beide gelegenheden op de hoogte gehouden van elkaars programma's (o.a. narrow casting).

Europa Cinemas/Subsidie

Vanaf 2006 maakt Filmhuis Gouda deel uit van het Europa-Cinemas-netwerk dat zich richt op de promotie van films van Europese origine en op (educatieve) activiteiten gericht op de jeugd. Ook in 2018 wist het Filmhuis te voldoen aan de voorwaarden, wat recht geeft op de bijbehorende, voor het Filmhuis substantiële subsidie.

Filmhuis Gouda ontvangt geen andere financiële bijdrage van een Nederlandse overheid of instelling.

Best bezochte films

De top-vijf van 2018 zag er als volgt uit:

- 1) Darkest hour (668 bezoekers)
- 2) Three billboards outside Ebbing, Missouri (663)
- 3) Todos lo saben (609)
- 4) Visages villages (568)
- 5) The children act (532)

Thematische voorstellingen

Filmhuis Gouda organiseerde dit jaar opnieuw veel thematische voorstellingen en andere activiteiten in samenwerking met culturele en maatschappelijke instellingen uit de gemeente Gouda, de regio en landelijk. Dit jaar waren dat onder andere Humanitas, Cultuurhuis Garenspeerij, Gouds Regionaal Architectuur Platform (grAp), De Brede school, Centrum voor Jeugd en Gezin, Stichting Jong, ODMH/Stichting Duurzame Stad/Gemeente Gouda, Soroptimisten, Lion's Club, Bibliotheek Gouda, Stichting Schouwburg Gouda, Amnesty International Gouda, Verzetsmuseum, IFFR, IDFA en de Firma van Drie.

Lezingen

Filmexplicateur en historicus Sara Hoogveld gaf lezingen bij de films VIVRE LA VIE en THE SHAPE OF WATER. Sara is filmexplicateur en historicus.

Onderwijs

Drieëntwintig voorstellingen werden in 2018 georganiseerd voor speciale doelgroepen, zoals leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs. Met succes werd voor de zevende keer deelgenomen in het project 4 en 5 mei, herdenken en vrijheid vieren in samenwerking met de Brede School en het Verzetsmuseum. Met dit project bezochten in de maand maart ruim 300 leerlingen van basisschool Goejanverwelle en Kon. Wilhelmina het Filmhuis voor de film OORLOGSGEHEIMEN. Aansluitend deden de leerlingen mee aan twee activiteiten in het Verzetsmuseum, namelijk de workshop: 'Oorlogsvoorwerpen' en de interactieve stemshow 'Het mobiele tribunaal'. In de maand juni ontvingen wij de leerlingen van de basisscholen Casimir, De Goudakker, Westerschool, De Kas en de Carrousel voor het speciale project "plastic soep". Voor dit project, geïnitieerd door een leerling uit groep acht van de Casimirschool, is de film Albatros vertoond. Deze film geeft goed weer het gevolg van zwerfplastic voor onze flora en fauna.

In het kader van het Cinekid kinderfilmfestival in oktober hebben bijna 900 leerlingen uit alle leeftijdsgroepen van o.a. basisscholen De Kas, de Eendracht, De Vlieger, de Cirkel, Ridderstag en de Goudakker in het Filmhuis genoten van het Cinekid filmaanbod. Leerlingen van de middelbare scholen zoals GSG Leo Vroman, Carmelcollege, Coornhert en Goudse Waarde hebben aansluitend op het thema van hun leerstof film gekeken.

Overleg CEPVO

Met de educatieve medewerkers van de verschillende Goudse Culturele-instellingen (CEPVO) wordt regelmatig overlegd. Samen worden congressen en activiteiten georganiseerd met het doel de cultuurparticipatie van het primair en secundair onderwijs in Gouda te bevorderen. In 2018 werden o.a. het Gouds kinderboekenfeest georganiseerd en verschillende workshops op het gebied van 21th century skills en Cultuur Educatie met Kwaliteit.

Exposities

Via de Firma van Drie hebben het afgelopen jaar vier kunstenaars hun werk in het Filmhuis geëxposeerd: Monique van Wensveen, Mieke de Haan, Maja Etman en Jaap van den Berg.

HOOGTEPUNTEN 2018 (chronologisch weergegeven)

40 jaar Filmhuis Gouda

In 1977 werd de Stichting Filmhuis Gouda officieel opgericht. Anno 2018 zijn we een levendige vrijwilligersorganisatie met vaste voorstellingen en speciale activiteiten. Wegens de festiviteiten rond het afscheid van Corrie Verwaal in 2017 hebben wij de viering van ons 40-jarig jubileum uitgesteld naar 2018. Op 20 januari was er een feestelijke bijeenkomst voor medewerkers en genodigden in het Filmhuis, met een vertoning van de documentaire '40-jaar Filmhuis' gemaakt door de Goudse regisseur Jaap Mees. Daarnaast werd in de laatste week van die maand de klassieker LES UNS ET LES AUTRES, in een digitaal gerestaureerde versie geprogrammeerd.

IFFR- Previewtour

Om alvast in de sfeer te komen toert er elk jaar voorafgaand aan het International Film Festival Rotterdam een speciaal geselecteerde film langs de filmhuizen. Op 17 januari deed deze IFFR-previewtour Gouda aan met SWEET COUNTRY, een Australische western over een Aboriginal echtpaar, die opgevangen wordt door een blanke predikant. Ze gaan aan het werk bij zijn nieuwe buurman, maar daar worden ze uitgebuit als slaven en erger, met dramatische gevolgen.

The best of IDFA ON TOUR

Op zaterdag 17 februari organiseerden wij samen met het festival een middag vullend programma met de belangrijkste prijswinnaars en publieksfavorieten van het International Documentary Filmfestival Amsterdam in november 2017. De 4 documentaires die wij vertoonden, waren AS WE'RE TOLD, THE OTHER SIDE OF EVERYTHING, AMAL en PIRIPKURA.

Filmcolleges

Vanaf 14 januari verzorgde Sara Hoogveld een driedelige special over de Film Noir. De reeks bestond uit drie colleges en op zondagavond 8 april werd de special afgesloten met de vertoning van SCARLET STREET van Fritz Lang. Centraal in de reeks stond de Film Noir. Op zondag 14 januari was het eerste deel, Franse films – Jean Gabin. Op zondag 11 februari, Amerikaanse films – Edward Hopper en op zondag 8 maart Boekverfilmingen – THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE.

KOYAANISQATSI met live muziek

Op zaterdag 14 april vertoonden we de klassieker KOYAANISQATSI, waarbij de film live in de filmzaal werd begeleid door de Brusselse post-rockkwartet 'We Stood Like Kings'. Ze speelden hun begeleidende compositie 'USA 1982'

Film Plus

In de maanden juli en augustus hebben we een 'Film+' matineevoorstellingen met een thematisch tintje georganiseerd. In de pauze werden speciaal afgestemde hapjes en drankjes geserveerd. Op 12 juli werden tijdens de film "IL COLORE NASCOSTO DELLA COSE" Italiaanse hapjes geserveerd. En tijdens de film "RAMEN HEADS" werden op 24 augustus noedels geserveerd.

Amnesty Internationaal

De Goudse afdeling van Amnesty International organiseerde in de week van 27 september samen met het Filmhuis weer een jaarlijks filmprogramma. Dit jaar was het ZAGROS, een film over een jonge Koerdische vrouw, die beschuldigd wordt van overspel en vlucht naar Brussel. Haar man reist haar achterna, maar blijft achterdochtig. Op donderdag 27 september heeft de Iraaks-Koerdische Sewa Ahmed haar persoonlijke verhaal verteld. Alle avonden konden de bezoekers naast filmkijken ook meedoen aan Amnesty-gerelateerde acties.

VREDESWEEK : THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Tijdens de Vredesweek, van 15 t/m 23 september, vertoonden we, in samenwerking met het Museum voor Vrede en Geweldloosheid en het Verzetsmuseum Zuid-Holland de film "THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM". Op dinsdag 18 september werd de film ingeleid door Filmkrant-journalist Sasja Koetsier. Het thema dit jaar was 'persoonlijke ontwikkeling voor een betere wereld'. Naast de filmvertoning in het Filmhuis werden er nog andere activiteiten georganiseerd door het Verzetsmuseum, zoals workshops, lezingen en een "Walk of Peace".

CINEKID

Ook dit jaar deden we weer mee aan het Nationale Jeugdfilmfestival CINEKID, dit jaar de 32^{ste} editie. Van zondag 21 oktober t/m zondag 28 oktober vertoonden we elke dag een spiksplinternieuwe kwaliteitsfilm voor de jeugd. Wij vertoonden de films BEESTENBOEL, DE BUURTSPION, KONINGIN VAN NIENDORF en DE GROTE BOZE VOS EN ANDERE VERHALEN. Daarnaast konden de kinderen meedoen aan één van de twee animatiewerkshops, waarbij in groepjes een stopmotion animatie werd gemaakt. In totaal hadden we in de herfstvakantie 222 jeugdige bezoekers over de vloer.

Voorpremière exclusief voor donateurs BECOMING ASTRID

Als waardering naar onze donateurs toe vertoonden we op zaterdag 3 en 10 november kosteloos de voorpremière van de film BECOMING ASTRID. Beide keren was de zaal nagenoeg vol.

Architectuurfilmfestival

Op zaterdag 10 en zondag 11 november organiseerde het Filmhuis samen met het Architectuurplatform grAp voor de achtste keer het jaarlijkse Architectuur-filmfestival. We hadden vijf bijzondere documentaires, die werden ingeleid door personen die affiniteit hebben met betreffende onderwerpen. De eerste vier documentaires richten zich op enkele grote iconische bouwwerken. Slotfilm LEANING INTO THE WIND was een tegenhanger hiervan, een rustig portret van de vergankelijke en betoverende landschapskunst van Andy Goldsworthy. Tijdens het festival exposeerde gastspreker en fotograaf Serge-Henri Valcke zijn foto's van zijn fascinatie, communistische bouwsels. Het filmaanbod was gevarieerd: van DE PIER in Scheveningen tot een megalomaan theater NOVGOROD en van de gigantische Poolse appartementencomplexen in BLOKI tot het vernietigen van soortgelijke wooncomplexen in miljoenenstad Datong in THE CHINESE MAYOR. Voor het festival zijn 352 entreekaartjes verstrekt, er waren 10 bezoekers die gebruikmaakten van een passe-partout voor alle films.

LORO met Italiaanse maaltijd

Zondag 25 november vertoonden we de film LORO in een speciale middagvullende voorstelling. Voorafgaand aan de film LORO en in de pauze werden heerlijke Italiaanse gerechten geserveerd. Deze waren bereid door de vaste kookclub van het Filmhuis.

Q&A regisseur SNELWEGKERK

Op dinsdag 9 januari werd deze bijzondere documentaire vertoond in aanwezigheid van de Goudse regisseur Elsbeth Fraanje. Ze portretteerde de bezoekers van Duitse *Autobahnkirchen*, waarmee zij in september 2017 een Gouden Kalf won voor beste korte documentaire tijdens het Nederlands Film Festival. Na afloop van de film was er gelegenheid om haar vragen te stellen.

Q&A regisseur LIEFDE IS AARDAPPELEN

In februari vertoonden we deze documentaire vijf keer. Op 1 februari, tijdens de eerste vertoning, was regisseur Aliona van der Horst aanwezig en beantwoorde ze vragen van de bezoekers na afloop. De ontroerende film gaat over haar Russische boerenfamilie en het leven onder Stalin.

Q&A regisseur MY NAME IS NOBODY

In april vertoonden we de documentaire MY NAME IS NOBODY vier keer. Op 11 april was regisseur Denise Janzee aanwezig en beantwoorde ze vragen van de bezoekers na afloop. De documentaire gaat over een onbekende jongen op een klassenfoto uit de jaren 30 die tussen regisseur Sergio Leone en componist Ennio Morricone stond. De documentaire laat de zoektocht zien naar deze onbekende jongen, waarschijnlijk Grisanti genaamd.

Q&A regisseur BEWAREN – OF HOE TE LEVEN

In juni vertoonden we deze documentaire twee keer. Op 28 juni was regisseur Digna Sinke aanwezig en beantwoorde ze vragen van de bezoekers na afloop. De documentaire laat de geborgenheid zien van spullen die mensen ervaren, maar ook de keerzijde: bezit als ballast.

Q&A regisseur LIGHT AS FEATHERS

In december vertoonden we deze film drie keer. Op donderdag 13 december was regisseur Rosanne Pel aanwezig en beantwoorde ze vragen van de bezoekers na afloop. In deze debuutfilm laat de regisseur misbruik van een meisje zien vanuit het perspectief van de dader.

Bezoekerscijfers 2017 en 2018

Het totaal aantal bezoekers steeg ten opzichte van 2017 in 2018 van 25.699 naar 26.338.

Het aantal donateurs daalde in dit jaar van 2.334 naar 2300.

In de filmzaal zijn 80 zitplaatsen beschikbaar bij widescreen en 78 zitplaatsen bij cinemascope beeldformaat.

	2017	2018
Totaal aantal titels	143	161
Totaal aantal voorstellingen	689	713
Totaal aantal bezoekers	25.699	26.338
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling	37,3	36,9
Reguliere films		
Aantal titels	121	134
Aantal voorstellingen	631	636
Aantal bezoekers	23.384	21.794
Reguliere jeugdfilms		
Aantal jeugdfilmtitels (+animatieworkshop)	12	11
Aantal jeugdvoorstellingen (waarvan 2 animatieworkshops)	25	23
Aantal bezoekers	612	610
Basis- en Voortgezet Onderwijs		
Aantal titels (waarvan 1 ook als reguliere jeugdfilm en 2 als reguliere film)	7	21
Aantal voorstellingen	17	48
Aantal bezoekers	1.393	3.648
Thematische activiteiten		
Aantal titels (waarvan 3 cursussen)	6	6
Aantal voorstellingen	6	6
Aantal bezoekers	310	286
Donateurs		
Totaal aantal donateurs	1.552	1561
Totaal aantal duo donateurs	782	750
Totaal aantal donateurs	2.334	2.311