



Een beeld van 2017
Jaarverslag Filmhuis Gouda 2017

Algemeen

2017 was een bewogen jaar voor Filmhuis Gouda. Corrie Verwaal is na ruim achttien jaar met pensioen gegaan en per 1 april opgevolgd door Renske Wijntjes. 2017 was ook het jaar waarin serieus werk gemaakt is van het verkennen van mogelijkheden tot verhuizing naar de Chocoladefabriek, maar voorlopig is deze samenwerking van de baan.

Desalniettemin slaagden we in 2017 erin om een prachtig aanbod van films aan het publiek te tonen. Er werden maar liefst 689 voorstellingen vertoond, zeven dagen per week, met 143 titels voor 25.599 bezoekers. De bezettingsgraad was 37,3%. Het donateurenbestand daalde in 2017 van 2381 naar 2334.

Best bezochte films

De top 5 van 2017 zag er als volgt uit:

- 1 La la land (868 bezoekers)
- 2 Lion (801)
- 3 Moonlight (773)
- 4 Jackie (614)
- 5 De kinderen van juf Kiet (579)

Filmhuis Gouda heeft ± 2.300 vaste donateurs, die regelmatig bij ons de filmvoorstellingen bezoeken. Een op de 66 bewoners van Gouda blijkt al donateur te zijn en dat aandeel willen we als het kan graag nog verder vergroten.

De bezoekers van onze films komen niet alleen uit Gouda, maar uit het gehele Groene Hart. In 2017 bezochten naar schatting bijna 12.000 mensen uit omliggende gemeenten als Waddinxveen, Reeuwijk, Boskoop, Moordrecht en Haastrecht het Filmhuis. We mogen zeker stellen dat het Filmhuis daarmee een wezenlijke bijdrage levert aan de aantrekkingskracht van Gouda in de regio.

In dit korte jaarverslag zetten we de belangrijkste gebeurtenissen en ontwikkelingen van het afgelopen jaar kort op een rijtje. In de bijlagen treft u een chronologisch overzicht aan van alle bijzondere activiteiten en een lijst van alle vertoonde films, inclusief de bezoekersaantallen.

Bestuur en directie bedanken alle 70 vrijwillige medewerkers van het Filmhuis voor hun inzet, flexibiliteit en enthousiasme. Dankzij hun inzet beschikt Gouda over een professioneel en bloeiend filmtheater dat op veel terreinen een uitstekende staat van dienst heeft opgebouwd.

Gouda, mei 2018

Bestuur/directie Stichting Filmhuis Gouda

Organisatie

Ultimo 2017 werkte het Filmhuis met 70 vrijwillige medewerkers en twee betaalde krachten.

Marjoleine van Duin coördineert voor 0,6 FTE algemene zaken en administratie. Tot 1 april 2017 was directeur Corrie Verwaal voor 0,9 FTE in dienst van het Filmhuis. Zij ging met pensioen. Per 1 april heeft Renske Wijntjes haar functie als directeur overgenomen.

De 70 medewerkers zijn onder te verdelen in:

- Barmedewerkers
- Kassamedewerkers
- Operateurs
- Publiciteit
- Webmasters
- Administratie

Hiernaast fungeert een tweehoofdige programmacommissie.

Alle teams werken met coördinatoren. De coördinatoren zelf en elk team afzonderlijk vergaderen in bepaalde regelmaat.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is ultimo 2017:

Marcel van den Tooren	- Voorzitter
Peter van der Zant	- Secretaris
Ruud Breedveld	- Penningmeester
Marcel Hogenes	- Technisch adviseur

Het bestuur houdt zich in de maandelijkse vergaderingen zowel financieel als inhoudelijk bezig met het conditioneren van voorstellen ingebracht door medewerkers, directie en bestuur. Het bestuur stelt het door de directeur opgestelde jaarplan en de daarbij behorende begroting vast, alsmede het jaarverslag, het jaarplan en de jaarrekening. Het bestuur vergadert gemiddeld 10 x per jaar.

Europa Cinemas

Vanaf 2006 maakt Filmhuis Gouda, na acceptatie door het Europees ‘Comité van Experts’, deel uit van het *Europa-Cinemas* netwerk. De condities van deze mijlpaal in onze filmhuisgeschiedenis wisten we in 2017 te handhaven en we ontvingen voor de tiende maal een exploitatiebijdrage.

Europa-Cinemas waardeert vooral films van Europese origine en activiteiten die betrekking hebben op jeugd en educatieve projecten.

Thematische voorstellingen

Filmhuis Gouda organiseerde thematische voorstellingen en andere activiteiten in samenwerking met culturele en maatschappelijke instellingen, zoals Humanitas, Randstedelijk Zanginstituut, Cultuurhuis Garenspinnerij, Gouds Regionaal Architectuur Platform (grAp), De Brede school, Centrum voor Jeugd en Gezin, Bibliotheek Gouda, Stichting Schouwburg Gouda, Amnesty International Gouda, Gouda bij Kaarslicht, Verzetsmuseum, EYE, IFFR, IDFA en de Firma van Drie.

Onderwijs

Veel voorstellingen werden in 2017 georganiseerd voor speciale doelgroepen, zoals leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs. Bovendien draaiden we met succes voor de zesde keer mee in het project de *'4 en 5 mei, herdenken en vrijheid vieren'* in samenwerking met de Brede School en het Verzetsmuseum. Met dit project bezochten in de maanden april en mei ruim 300 leerlingen van basisschool Goejanverwelle en Kon. Wilhelmina het Filmhuis voor de film OORLOGSGEHEIMEN. Aansluitend deden de leerlingen mee aan twee activiteiten in het Verzetsmuseum, namelijk de workshop: *'Oorlogsvoorwerpen'* en de interactieve stemshow *'Het mobiele Tribunaal'*.

Overleg CEPVO

Op het niveau van de educatieve medewerkers van de verschillende Goudse Cultureelinstellingen (CEPVO) wordt regelmatig overlegd. Congressen en activiteiten worden samen georganiseerd om de cultuurparticipatie van het primair en secundair onderwijs in Gouda te bevorderen.

Exposities

Via de Firma van Drie hebben het afgelopen jaar drie kunstenaars met hun werk in het Filmhuis geëxposeerd. Vanaf begin van het jaar waren dat respectievelijk Jan van Lokhorst, Ruben van Veen en Tineke van Hattem.

Lezingen

Afgelopen jaar heeft Sara Hoogveld lezingen gegeven bij de films: NERUDA, THE VIOLIN TEACHER, HEEL OR HIGH WATER, DOWN BY LAW, JACKIE EN VISAGES VILLAGES.

Sara is filmexplicateur en historicus; zij verzorgt regelmatig lezingen bij (klassieke) films.

2017:

IFFR- Previewtour

Om alvast in de sfeer te komen toert er voorafgaand aan het International Film Festival Rotterdam een speciaal geselecteerde film langs de filmhuizen. Op 11 januari deed deze IFFR-previewtour Gouda aan met JACKIE, een film over de impact van de moord op John F. Kennedy in 1963 op zijn vrouw, Jackie.

The best of IDFA ON TOUR

Op zaterdag 21 januari organiseerden wij samen met het festival een middag vullend programma met de belangrijkste prijswinnaars en publieksfavorieten van het International Documentary Filmfestival Amsterdam in november 2016. De 4 documentaires die wij vertoonden, waren NOWHERE TO HIDE, THE GROWN UPS, PLASTIC CHINA en CLOSE TIES.

In de spotlight: JIM JARMUSCH

In het kader van een retrospectief van JIM JARMUSCH gemaakt door Eye/Filmmuseum te Amsterdam, vertoonden wij in februari twee films van Jarmusch: een voorpremière van zijn nieuwste dromedy PATERSON én zijn klassieker Down by Law.

Chocoladefabriek

Begin 2017 is door gemeente Gouda een extern bureau aangesteld voor onderzoek naar de mogelijkheden of het Filmhuis (en het Verzetsmuseum) past in de leegstaande tweede verdieping van de Chocoladefabriek aan Klein Amerika. Wij zouden in de Chocoladefabriek een breder podium kunnen bieden met meer mogelijkheden voor thematische verbinding en met twee extra zalen het filmaanbod verruimen. Helaas is in september het verhuisplan definitief door het college van B en W afgeblazen. Volgens het college stonden de benodigde investeringen en de risico's niet in verhouding tot de meerwaarde van deze verbreding van het concept van de Chocoladefabriek. De zoektocht naar een nieuwe plek gaat onverminderd verder.

Afscheid Corrie Verwaal I

Op zaterdag 25 maart zijn we met bijna alle medewerkers voor een lunch naar de Chocoladefabriek getogen. Enerzijds om kennis te maken met de ruimte op de tweede verdieping, waar toen nog de mogelijkheid bestond in de toekomst drie filmzalen te creëren, anderzijds het afscheid van Corrie. Na verschillende speeches ontving zij uit naam van alle medewerkers het boek "Liber Amicorrie" met memoires, highlights, feiten en cijfers, Filmtitels van A tot Z enz. Tevens werd het boek in de vorm van een filmrol "vertoond" en kon iedereen meekijken.



Afscheid Corrie Verwaal II

Op zaterdag 8 april nam Corrie Verwaal na bijna 18 jaar afscheid als directeur van het Filmhuis. Tijdens haar afscheidsreceptie werd zij in het zonnetje gezet door bijna 150 genodigden. Ook aanwezig was burgemeester Milo Schoenmaker, die Corrie na een lovende speech verraste met een zilveren Goudaspeld.



Film Plus

In de maanden juli en augustus hebben we ‘Film+’ matineevoorstellingen met een thematisch tintje geïntroduceerd. In de pauze werden speciaal afgestemde hapjes en drankjes geserveerd. Film Plus was een succes en is ook in de maanden september, oktober en november voortgezet.

Amnesty Internationaal

De Goudse afdeling van Amnesty International organiseerde in de week van 24 september samen met het Filmhuis weer een jaarlijks filmprogramma. Dit jaar was het ZAATARI DJINN, een film over 4 Syrische kinderen in een vluchtelingenkamp in Jordanië. Op de openingsavond was regisseur Catherine van Campen aanwezig voor een inleiding en vragenronde na afloop. Voor de film en in de pauze was er muziek van een liveband. ZAATARI DJINN werd vertoond op 21, 23 en 26 september. Alle avonden konden de bezoekers naast filmkijken ook meedoen aan Amnesty-gerelateerde acties.

Filmcursussen

Vanaf 1 oktober verzorgde Sara Hoogveld een vierdelige special over de Franse Cinema. De reeks bestond uit drie colleges en op zondagavond 17 december werd de special afgesloten met de vertoning van VISAGES VILLAGES. Centraal in de reeks stond de Franse (film)cultuur, waarbij heel verschillende aspecten van het filmen worden belicht: biografie als filmgenre, kostuumontwerp & art direction en Franse boekverfilming. Op zondag 1 oktober was het eerste deel, Les Peintres – kunstenaars in de Franse Cinema. Op zondag 5 november La Parisienne – mode in de Franse Cinema en op zondag 10 december Madame Bovary – literatuur in de Franse Cinema. .

DIERENDAG, KATTENDAG

Op diierendag – woensdag 4 oktober – vertoonde wij de succesvolle kattendocumentaire KEDI. De Turkse regisseur Ceyda Torun laat met KEDI de droom van elke kattenliefhebber in vervulling gaan door Istanboel te filmen vanuit poezenperspectief. Hartverwarmend, en bovendien worden de Turkse metropool en zijn inwoners op deze manier mooi terloops weergegeven.

CINEKID

Ook dit jaar deden we weer mee aan het nationale jeugdfilmfestival CINEKID, dit jaar de 31^{ste} editie. Van zaterdag 14 oktober t/m zondag 22 oktober vertoonden we elke dag een spiksplinternieuwe kwaliteitsfilm voor de jeugd. Op zaterdag 14 oktober deden wij mee aan de landelijke première van TED SIEGER'S MOLLY MONSTER. Verder vertoonden wij de films DE KLEINE GRIJZE TRACTOR EN DE DANSENDE GEIT, PAW: DE REDDINGSHOND, DE GEHEIME CLUB VAN SOEPSTAD EN THE INVISIBLE BOY. Daarnaast konden de kinderen meedoen aan de een van de twee animatieworkshops. In totaal hadden we in de herfstvakantie 179 jeugdige bezoekers over de vloer.

Inleiding bij WHO IS ALICE

Vlak voor de wereldwijde release vertoonde wij op maandag 23 oktober de filosofisch getinte komedie WHO IS ALICE. De voorstelling werd ingeleid door co-scenarist en producent Paul Smit. Paul Smit is Gouwenaar, filosoof, cabaretier, schrijver, verandermanager en spreker in het bedrijfsleven. Wegens groot succes is de film op zondag 29 oktober, in aanwezigheid van Paul Smit, nogmaals vertoond.

Architectuurfilmfestival

Op zaterdag 11 en zondag 12 november organiseerde het Filmhuis samen met het Architectuurplatform grAp voor de zevende keer het jaarlijkse Architectuurfestival. Voor deze editie, met het thema 'transitie, modernisme en duurzaamheid', hadden we vier bijzondere documentaires en een film geselecteerd, die werden ingeleid door personen die affiniteit hebben met de thema's van dit jaar. Wethouder Hilde Niezen (stedelijk beheer en duurzaamheid) opende het festival op zaterdagavond. De duurzame samenleving stond centraal in twee Nederlandse documentaires, over het werk van de spraakmakende architect Thomas Rau; THOMAS RAU – EINDE VAN BEZIT. En de minstens zo spraakmakende milieuwetenschapper Jan Rotmans; TRANSITIENL: KIEMEN VAN HET NIEUWE NEDERLAND. Het thema modernisme in de film COLUMBUS: HUMANITY THROUGH ARCHITECTURE, een romantisch drama waarin gebouwen van beroemde architecten een hoofdrol spelen en in de documentaire STRANGE AND FAMILIAR waar hypermoderne ontwerpen verrijzen. In de documentaire HOMO SAPIENS wordt de vergankelijkheid van de moderne maatschappij getoond en zien we hoe snel de natuur terrein terugwint zodra de mens ergens weg is.

Voor het festival zijn 279 entreekaartjes verstrekt, waarvan mede 12 passe-partouthouders gebruik hebben gemaakt.

Voorpremière VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE

De speciale voorpremière van VELE HEMELS BOVEN DE ZEVENDE werd vertoond op zaterdag 25 november. De film gaat over obstakels die bergen worden en over durven kiezen voor je eigen geluk. Het is de verfilming van de gelijknamige roman van Griet op de Beeck, die ook het scenario schreef. De plaatselijke boekhandel Verkaaik was die avond aanwezig ter promotie van haar nieuwste boek 'Het beste wat we hebben'.

Special voor donateurs NO PLACE FOR A REBEL

Op donderdag 7 en zondag 10 december werd special voor de donateurs de film NO PLACE FOR A REBEL vertoond. De voorstelling werd de donateurs kosteloos aangeboden. De film werd drie keer vertoond.

GOUDA BIJ KAARSLICHT

Als opwarmer voor 'Gouda bij Kaarslicht' vertoonde we op vrijdag 15 december de hartverwarmende tragikomedie UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR. De film gaat over de vijftiger Isabelle (Juliette Binoche), een gescheiden moeder en kunstenares in Parijs, die naarstig op zoek is naar de ware liefde.

Bezoekerscijfers 2016 en 2017

Het totaal aantal bezoekers daalde ten opzichte van 2016 in 2017 van 30.081 naar 25.699.

Het aantal donateurs daalde in dit jaar van 2.381 naar 2.334.

In de filmzaal zijn 80 zitplaatsen beschikbaar bij widescreen en 78 zitplaatsen bij cinemascope beeldformaat.

	2016	2017
Totaal aantal titels	129	143
Totaal aantal voorstellingen	730	689
Totaal aantal bezoekers	30.081	25.699
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling	41,2	37,3
Reguliere films		
Aantal titels	105	121
Aantal voorstellingen	665	631
Aantal bezoekers	26.014	23.384
Reguliere jeugdfilms		
Aantal jeugdfilmtitels (+animatieworkshop)	12	12
Aantal jeugdvoorstellingen (waarvan 2 animatieworkshops)	21	25
Aantal bezoekers	575	612
Basis- en Voortgezet Onderwijs		
Aantal titels (waarvan 1 ook als reguliere jeugdfilm en 2 als reguliere film)	11	7
Aantal voorstellingen	36	17
Aantal bezoekers	3.000	1.393
Thematische activiteiten		
Aantal titels (waarvan 3 cursussen)	7	6
Aantal voorstellingen	8	6
Aantal bezoekers	492	310
Donateurs		
Totaal aantal hoofddonateurs	1.584	1552
Totaal aantal duo donateurs	797	782
Totaal aantal donateurs	2.381	2.334