



**45  
jaar**

ZO.MI.

**19  
MRT**

## De vrouw op het witte doek

Persoonlijke one-woman show/voordracht van filmjournalist Gerlinda Heywegen over de vrouw in film en filmkritiek. Aansluitend: **WOMEN TALKING**

DIN

**21  
MRT**

## DEATH IN VENICE (1971)

Italiaanse  
cinema

Derde college Italiaanse cinema: over 'het communisme – van Bertolucci tot Scola' en **DEATH IN VENICE** van Luchino Visconti, naar de novelle van Thomas Mann, met Dirk Bogarde, Björn Andrésen en Silvana Mangano

DIN  
**28  
MRT**

## Italiaanse cinema met Jan Salden

De laatste van vier inspirerende colleges gaat over vrouwen in de Italiaanse film, met Alice Rohrwacher's **LAZZARO FELICE**



## Gouda Film Festival 2023

Korte films en docu's in Filmhuis Gouda, De Garenspeerij en Cinema Gouda. **In het Filmhuis: 9.45u Beste Filmmakers – 13.25u Jong Talent**

ZAT  
**18  
MRT**

## FILMWEEK 11

**NIEUW**

## WOMEN TALKING

ZO 19 14.30 (+FILMESSAY) • WO 22 14:30  
WEEK 12: ZA 25 20:30 • DI 28 14:30

Een **Oscar voor Beste bewerking** van de roman over misbruik in een mennonieten-enclave. Sarah Polley (**AWAY FROM HER**) kaart grote thema's aan als schuld, boete en vergiffenis vanuit een vrouwelijk perspectief. Wanneer een groep vrouwen in een zeer gesloten gemeenschap, op een dag dat alle mannen weg zijn, tot het inzicht komt dat ze generaties lang misbruikt zijn, bespreken ze wat ze moeten doen. Nu de stilte is doorbroken is er geen weg terug. Maar welke weg te volgen is een open vraag...

DO 16 T/M WO 22 MRT 2023

🎓 'De vrouw op het witte doek' 45 jaar

★ **DEATH IN VENICE (1971)** Italiaanse cinema 45 jaar

✈️ **WOMEN TALKING**

✈️ **SILVER HAZE** ✈️ **L'INNOCENT**

Geniet zondagmiddag van een gepassioneerde voordracht van Gerlinda Heywegen, voorafgaand aan de nieuwe film **WOMEN TALKING**, Sarah Polley's **Oscar-winnende** portret van vrouwen in een afgelegen mennonieten-gemeenschap. Dinsdag de derde Italiaanse klassieker met Visconti's **DEATH IN VENICE**.

### ITALIAANSE CINEMA

## DEATH IN VENICE (1971)

COLLEGE+FILM: DINSDAG 21 19:45 45 jaar

Filmdocent Jan Salden verzorgt vier inspirerende dinsdagavonden met colleges **Italiaanse cinema**, telkens over een andere stroming of onderwerp. Deze derde keer **'het communisme – van Bertolucci tot Scola'** en **DEATH IN VENICE** van Luchino Visconti, naar de novelle van Thomas Mann, met Dirk Bogarde, de toen 16-jarige Björn Andrésen en Silvana Mangano.

**NIEUW**

## SILVER HAZE

EXIT: VR 17 15:00 • MA 20 20:00

In breekbaar portret kan een Britse verpleegster dankzij liefde en de warmte van een ander, samengesteld gezin een trauma uit haar jeugd in de ogen kijken.

**VAN ACHTERDOCHT NAAR ERGER**

## L'INNOCENT

EXIT: ZO 19 11:00 • WO 22 20:00

Humor, romantiek en actie rond 30'er Abel, de avontuurlijke beste vriendin van zijn overleden vrouw, zijn spontane moeder en haar bajesklant-echtgenoot.

### FILMESSAY + FILM (WOMEN TALKING)

## 'She Room' – De vrouw op het witte doek

ONE-WOMAN SHOW: ZO.MI. 19 14.30 45 jaar

Voorafgaand aan Sarah Polley's **Oscar-winnaar WOMEN TALKING** geeft filmprogrammeur/critica Gerlinda Heywegen een gepassioneerde, **persoonlijke voordracht** over de vrouw op het witte doek en in de (soms net zo verstoorde) wereld van de filmkritiek. Een ontdekkingsreis langs ontkenning, bewondering, seksualiteit en nog veel meer. Gerlinda is boos, maar ook vrolijk en hoopvol!

**OPGEZEGDE VRIENDSCHAP**

## THE BANSHEES OF INISHERIN

ZA 18 20:30

WEEK 12: DO 23 14:30 • ZO 26 20:00

**Negen Oscar-nominaties** voor deze intrigerende tragedie met wrange humor. Op een lers eilandje verzuurt plots de vriendschap tussen Pádraic (Colin Farrell) en beste kroegmaat Colm (Brendan Gleeson). Er is niks voorgevallen, zoals op **Inisherin** nooit wat gebeurt. Toch ontspoor in het klein alles op Shakespeareaanse wijze.

### IJSLAND WILLEN BEDWINGEN

## GODLAND

DO 16 20:00 • DI 21 14:30

WEEK 12: ZO 26 11:00 • MA 27 20:00

Prachtig drama in spectaculair IJsland. Een jonge priester komt eind 19e eeuw een parochie stichten. Via zijn fototoestel probeert hij de schoonheid van landschap en mensen te vangen maar beide zijn onbedwingbaar.

**VAKANTIE MET PAPA**

## AFTERSUN

DO 16 14:30 • ZO 19 20:00

WEEK 12: ZO 26 15:00 • WO 29 14:30

**Best British Independent Film** is als een prentenboek vol tedere vakantieherinneringen van de elfjarige Sophie en haar dertigjarige, gescheiden vader Calum (Paul Mescal). Hij balanceert tussen liefdevol vaderschap en de zwaarte van het leven.

**VRIENDSCHAP OP GROTE HOOGTE**

## DE ACHT BERGEN

VR 17 20:30

WEEK 12: VR 24 15:00 • WO 29 20:00

Indrukwekkende boekverfilming over leven, oorsprong en de jarenlange vriendschap in de bergen tussen Pietro en Bruno.