

FILM HUIS

GOUDA



Elke dag
ook **overdag**
naar de film

FILMWEEK 38

DO 22 T/M WO 28 SEP 2022

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT



THERE IS NO EVIL

Regisseur Floor van der Meulen is vrijdag te gast voor een Q&A bij haar indrukwekkende (en tegelijk luchtige) fictie-debuut, het mooie 'levensinde-drama' **PINK MOON**. **Laatste week** voor de sympathieke Britse *Odyssee* in **THE LAST BUS** en voor het ingetogen identiteitsdrama **AFTER LOVE**.

NIEUW

PINK MOON

VR 23 20:30 **O&A MET REGISSEUR** ★

ZO 25 11:00 • DI 27 14:30

WEEK 39: DO 29 20:30 • ZO 02 15:00

De onverwacht aangekondigde sterfwens van hun vader Jan (Johan Leysen) valt Ivan (Eelco Smits) en zijn zus Iris (Julia Akkermans) rauw op het dak. Zijn beslissing roept vragen op waarover het lastig praten is. Wat is een geschikt moment om 'tijdig' uit het leven te stappen? Misschien is het te vroeg maar Jan wil zijn kinderen later niet belasten met zorgtaken. En hij beschouwt zijn leven als 'voltooid'. Voor Iris is dat niet te verteren. Kan je echter van je vader verlangen voor jou door te blijven leven? En kan je (na een heel leven) aan een jongere generatie überhaupt overbrengen wat je denkt en voelt? Regisseur Van der Meulen heeft een scherp oog voor beladen onderwerpen maar ook voor absurditeiten die zich voordoen, wat haar film tegelijk indrukwekkend en luchtig maakt.

EEN LANGE WEG TERUG

THE LAST BUS

EXIT: ZO 25 15:00 • DI 27 20:00

Charmante Britse roadmovie over de busreis van de hoogbejaarde Tom (Timothy Spall) van Schotland terug naar zijn geboorteplaats Land's End (in het uiterste Zuid-Westen van Engeland), vol overstappen, tegenslagen en ontmoetingen met zonderlinge types. Zijn *odyssee* maakt Tom een beroemdheid op social media.

WIE WAS HIJ? – WIE BEN IK?

AFTER LOVE

EXIT: VR 23 15:00 • MA 26 20:00

Ingetogen portret van mensen gevangen/verscheurd tussen culturen. Ieder verhult, bewust of onbedoeld, wel wat voor een ander. Na de dood van ferry-kapitein Ahmed, ontdekt zijn lang geleden tot moslima bekeerde weduwe Mary (Joanna Scanlan: BAFTA voor **Beste Actrice**), dat hij aan de overkant, in Calais, een tweede leven leidde dat bovendien haaks stond op hún wereld bij de kliffen van Dover.

DRII WINTER

DO 22 20:30 • WO 28 14:30

WEEK 39: ZA 01 16:00 • WO 05 20:00

In een steil, afgelegen Zwitsers dal valt Anna voor buitenstaander Marco, een stille, tedere beer van een vent. Hun leven in de stugge gemeenschap komt onvermoed onder druk te staan. Mooi ingetogen bergdrama over onverzettelijkheid, trouw en acceptatie, met bijzondere intermezzo's.

EEN LAATSTE ZOMER SAMEN

ALCARRÀS

DO 22 14:30 • ZO 25 20:00

WEEK 39: VR 30 15:00 • DI 04 20:00

Gouden Beer-winnaar is een levendig, liefdevol familie-portret over het einde van een tijdperk. De hechte fruitplukkers-familie Solé verliest hun grond; na vele generaties zullen ze voor het laatst hun perziken oogsten. Intiem en subtiel drama.

OPERA IN DE BANLIEU

MES FRÈRES, ET MOI

ZA 24 15:00 • WO 28 20:00

WEEK 39: ZO 02 20:00 • WO 05 14:30

Teder drama toont een levenslustige kant van de kansarme banlieue. In de zomer ontdekt de 14-jarige Nour een vakantie-operaklasje, gerund door zangeres Sarah. Zijn drie oudere broers vinden dat bespottelijk maar Nour draait thuis vaak opera voor hun ernstig zieke moeder die zij samen verzorgen. Innemend drama met bijdehante humor en muziek.

ZILVEREN BEER VOOR DE LIEFDE

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

ZA 24 20:30 • MA 26 14:30

WEEK 39: DO 29 14:30 • MA 03 20:00

In deze **Zilveren Beer**-winnaar (beste regie) loopt radiopresentator Sara (Juliette Binoche) haar ex François (Grégoire Colin) tegen het lijf. Hij wordt bovendien een nieuwe zakenpartner van haar vriend Jean (Vincent Lindon). Door hun ontmoetingen ontstaat een ontregelende driehoeksverhouding, want de liefde is een verheven en meedogenloze natuurkracht. Denis verbeeldt het opnieuw prachtig en Binoche speelt met volledige overgave.