



Een beeld van 2016
Jaarverslag Filmhuis Gouda 2016

Algemeen

Filmhuis Gouda heeft opnieuw een succesvol jaar achter de rug. Niet alleen film liefhebbers maar ook educatieve en maatschappelijke instellingen uit Gouda en de regio weten steeds beter de weg te vinden naar het Filmhuis. Ook in 2016 slaagden we erin om een prachtig aanbod van films aan een groeiend publiek te tonen. Er werden maar liefst 730 voorstellingen vertoond, zeven dagen per week, met 129 titels voor 30.018 bezoekers. De bezettingsgraad was 52,5%. Het donateursbestand steeg in 2016 van 2317 naar 2381.

Best bezochte films

De top 5 van 2016 zag er als volgt uit:

- 1 Publieke Werken (927 bezoekers)
- 2 Knielen op een bed violen (909)
- 3 The lady in the van (750)
- 4 Carol (750)
- 5 Room (712)

Filmhuis Gouda heeft 2.400 vaste donateurs, die regelmatig bij ons de filmvoorstellingen bezoeken. Een op de 66 bewoners van Gouda blijkt al donateur te zijn en dat aandeel willen we als het kan graag nog verder vergroten.

De bezoekers van onze films komen niet alleen uit Gouda, maar uit het gehele Groene Hart. In 2016 bezochten naar schatting bijna 13.000 mensen uit omliggende gemeenten als Waddinxveen, Reeuwijk, Boskoop, Moordrecht en Haastrecht het Filmhuis. We mogen zeker stellen dat het Filmhuis daarmee een wezenlijke bijdrage levert aan de aantrekkingskracht van Gouda in de regio.

In dit korte jaarverslag zetten we de belangrijkste gebeurtenissen en ontwikkelingen van het afgelopen jaar kort op een rijtje. In de bijlagen treft u een chronologisch overzicht aan van alle bijzondere activiteiten en een lijst van alle vertoonde films, inclusief de bezoekersaantallen.

Bestuur en directie bedanken alle 70 vrijwillige medewerkers van het Filmhuis voor hun inzet, flexibiliteit en enthousiasme. Dankzij hun inzet beschikt Gouda over een professioneel en bloeiend filmtheater dat op veel terreinen een uitstekende staat van dienst heeft opgebouwd.

Gouda, maart 2017

Bestuur/directie Stichting Filmhuis Gouda

Organisatie

Ultimo 2016 werkte het Filmhuis met 70 vrijwillige medewerkers en twee betaalde krachten.

Marjoleine van Duin coördineert voor 0,6 FTE algemene zaken en administratie. Directeur Corrie Verwaal is voor 0,9 FTE in dienst van het Filmhuis.

De 70 medewerkers zijn onder te verdelen in:

- Barmedewerkers
- Kassamedewerkers
- Operateurs
- Publiciteit
- Webmasters
- Administratie

Hiernaast fungeert een driehoofdige programmacommissie.

Alle teams werken met coördinatoren. De coördinatoren zelf en elk team afzonderlijk vergaderen in bepaalde regelmaat.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is ultimo 2016:

Marcel van den Tooren	- Voorzitter
Peter van der Zant	- Secretaris
Ruud Breedveld	- Penningmeester
Marcel Hogenes	- Technisch adviseur

Het bestuur houdt zich in de maandelijkse vergaderingen zowel financieel als inhoudelijk bezig met het conditioneren van voorstellen ingebracht door medewerkers, directie en bestuur. Het bestuur stelt het door de directeur opgestelde jaarplan en de daarbij behorende begroting vast, alsmede het jaarverslag, het jaarplan en de jaarrekening. Het bestuur vergadert gemiddeld 10 x per jaar.

Han Foppen heeft per 1 september 2016 zijn voorzitterschap overgedragen aan Marcel van den Tooren.

Europa Cinemas

Vanaf 2006 maakt Filmhuis Gouda, na acceptatie door het Europees ‘Comité van Experts’, deel uit van het *Europa-Cinemas* netwerk. De condities van deze mijlpaal in onze filmhuisgeschiedenis wisten we in 2016 te handhaven en we ontvingen voor de negende maal een exploitatiebijdrage.

Europa-Cinemas waardeert vooral films van Europese origine en activiteiten die betrekking hebben op jeugd en educatieve projecten.

Thematische voorstellingen

Filmhuis Gouda organiseerde thematische voorstellingen en andere activiteiten in samenwerking met culturele en maatschappelijke instellingen, zoals Kunstpuntgouda, Gouds Regionaal Architectuur Platform (grAp), Kinderopvang Bibeboonz, De Brede School, De ronde tafel, Stichting met mens en dier, Welzijn Zuidplas, Bibliotheek Gouda, Stichting Schouwburg Gouda, Amnesty International Gouda, Gouda bij Kaarslicht, Verzetsmuseum, EYE, IFFR, Fair trade en de Firma van Drie.

Onderwijs

Veel voorstellingen werden in 2016 georganiseerd voor speciale doelgroepen, zoals leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs. Bovendien draaiden we met succes voor de derde keer mee in het project de *'4 en 5 mei, herdenken en vrijheid vieren'* in samenwerking met de Brede School en het Verzetsmuseum. Met dit project bezochten in de maanden maart en april ruim 500 leerlingen van basisschool Auris, Vuurvogel, Bijenkorf, Carillon, Kon. Wilhemina, Goejanverwelle, Weth. Luiden, Goudakker, Kas, Triangel en Wereldwijs het Filmhuis voor de film OORLOGSWINTER. Aansluitend deden de leerlingen mee aan twee activiteiten in het Verzetsmuseum, namelijk de workshop: *'Oorlogsvoorwerpen'* en de interactieve stemshow *'Het mobiele Tribunaal'*.

Overleg C9

Vanaf 2006 maakt Filmhuis Gouda deel uit van de C9. De C9 is het overlegorgaan van de negen professionele culturele instellingen in Gouda. In 2016 is besloten de C9 op directieniveau te ontbinden. De grote 4; Goudse Schouwburg, Kunstpuntgouda, Museum Gouda en de bibliotheek houden wel regelmatig overleg. Op het niveau van de educatieve medewerkers van de verschillende C9-instellingen (CEPVO) wordt wel regelmatig overlegd. Congressen en activiteiten worden samen georganiseerd om de cultuurparticipatie van het primair en secundair onderwijs in Gouda te bevorderen.

Exposities

Via de Firma van Drie hebben het afgelopen jaar drie kunstenaars met hun werk in het Filmhuis geëxposeerd. Vanaf begin van het jaar waren dat respectievelijk Sonja Hopmans, Jannie van Essen en Jan van Lokhorst.

Lezingen

Afgelopen jaar heeft Sara Hoogveld lezingen gegeven bij de films: ELLE, EL OLIVO, THE RED TURTLE, EEN ECHTE VERMEER en FRANTZ

Sara is filmexplicateur en historicus; zij verzorgt regelmatig lezingen bij (klassieke) films.

2016:

IFFR- Previewtour

Om alvast in de sfeer te komen toert er voorafgaand aan het International Film Festival Rotterdam een speciaal geselecteerde film langs de filmhuizen. Op 13 januari deed deze IFFR-previewtour Gouda aan met TANNA, een film over verboden liefde binnen een traditionele stam op een eiland.

The best of IDFA ON TOUR

Op zaterdag 6 februari organiseerden wij samen met het festival een middagvullend programma met de belangrijkste prijswinnaars en publieksfavorieten van het International Documentary Filmfestival Amsterdam in november 2015.

Klassieker in januari: LES ENFANTS DU PARADIS

Zeventig jaar na de première brengt Eye/Filmmuseum een digitaal gerestaureerde versie uit van LES ENFANTS DU PARADIS. Dit ruim drie uur durende opus magnum van regisseur Marcel Carné werd in 1995 uitgeroepen tot beste Franse film aller tijden.

Filmcursussen

Op zaterdag 13 februari presenteerde het Filmhuis de filmcursus PARIJS en op zaterdag 5 maart de filmcursus MADE IN ITALY. Met de filmcursus PARIJS liet Sara Hoogveld de cursisten kennismaken met het Parijs van de roerige jaren vijftig en zestig én met de hoogtepunten van de *Nouvelle Vague*. In de filmcursus MADE IN ITALY leidde Sara de cursisten door de gouden jaren van de Italiaanse film.

Special voor donateurs HUMAN

Op zondag 20 maart werd special voor de donateurs de film HUMAN vertoond. De voorstelling werd de donateurs kosteloos aangeboden. In de pauze van deze 192 minuten durende documentaire werd een lichte lunch geserveerd.

Voorpremière PARCHED

De speciale voorpremière van PARCHED werd vertoond op dinsdag 28 juni. PARCHED speelt zich af in het Indiase dorp Gujarat waar vier vrouwen zich durven te verzetten tegen de eeuwenoude tradities waaraan ze onderworpen zijn.

Amnesty Internationaal

De Goudse afdeling van Amnesty International organiseerde in de week van 24 september samen met het Filmhuis weer een jaarlijks filmprogramma. Dit jaar was het DUKHTAR, een film over kind huwelijken. De openingsavond werd ingeleid door Margaret Kernan, medewerker van International Child Development initiatives (ICDI) in Leiden. DUKHTAR werd vertoond op 22, 24 en 26 september. Alle avonden konden de bezoekers naast filmkijken ook meedoen aan Amnesty-gerelateerde acties.

Landelijke première AS I OPEN MY EYES

Op donderdag 13 oktober heeft het Filmhuis meegedaan aan de landelijke première van Leyla Bouzid's indrukwekkende debuutfilm AS I OPEN MY EYES. De film heeft diverse prijzen gewonnen waaronder de publieksprijs in Venetië en het Europa Cinema Label 2015.

CINEKID

Ook dit jaar deden we weer mee aan het nationale jeugdfilmfestival CINEKID, dit jaar de 30^{ste} editie. Van zondag 16 oktober t/m zondag 23 oktober vertoonden we elke dag een spiksplinternieuwe kwaliteitsfilm voor de jeugd. De films waren BOLLIE EN BILLIE, PETTSON EN FINDUS, ELIOT & ME, DE ZOON VAN WINNETOU en THE KING OF PING PONG.

Daarnaast konden de kinderen meedoen aan de een van de twee animatieworkshops. In totaal hadden we in de herfstvakantie 245 jeugdige bezoekers over de vloer.

FAIRTRADE GEMEENTE GOUDA

Op zaterdag 29 oktober werd het eerste lustrum als fairtrade Gemeente gevierd door de Gemeente Gouda. Het lustrumfeest was de reden om fairtrade vrijwilligers, middenstanders met het predicaat fairtrade en verschillende wethouders uit te nodigen in het Filmhuis. Het ochtendprogramma bestond uit lezingen en korte films over fairtrade en fairtrade producten. Tijdens het middagprogramma werd de documentaire TONY CHOCOLONELY vertoond.

Inleiding bij DOWN TO EARTH

Op donderdag 3 november gaf ervaringsdeskundige Henry de la Croix een inleiding bij de documentaire DOWN TO EARTH. In deze documentaire zien we hoe Rolf en Renata met hun drie kinderen de wereld over reisden om de wijsheden van earthkeepers vast te leggen. Henry de la Croix heeft zelf lange tijd stage gelopen bij een Native American Shaman. De Nederlandse documentaire DOWN TO EARTH is een ongekend succes in de filmtheaters met in 2016 al meer dan 50.000 bezoekers. De grote belangstelling voor DOWN TO EARTH loopt in 2017 door en de verwachting is eind februari de 100.000ste bezoeker van DOWN TO EARTH te mogen verwelkomen in de Verkadefabriek te 's-Hertogenbosch.

Voorpremière THE LIGHT BETWEEN OCEANS

De speciale voorpremière van THE LIGHT BETWEEN OCEANS werd vertoond op maandag 7 november. THE LIGHT BETWEEN OCEANS is gebaseerd op de wereldwijde bestseller van M.L. Stedman. Het verhaal gaat over de vuurtorenwachter Tom (Michael Fassbender) en zijn vrouw Isabel (Alicia Vikander).

Architectuurfilmfestival

Op zaterdag 12 en zondag 13 november organiseerde het Filmhuis samen met het Architectuurplatform grAp voor de zesde keer het jaarlijkse Architectuurfestival. Voor deze editie hebben we in 2016 vijf documentaires geprogrammeerd, die werden ingeleid door kenners uit de film- of architectenwereld. Dit jaar heeft het Architectuurfilmfestival een bijzonder Gouds tintje: het project GOUDasfalt, over de (beoogde) metamorfose van een oud industrieterrein aan de Hollandse IJssel tot een bruisende ontmoetingsplek voor Gouwenars. Het festivalprogramma kijkt verder, met documentaires over visionaire Nederlandse stads- en landschapsarchitecten (PARADIJS BINNEN HANDBEREIK en DE ONEINDIGE STAD -Constant's New Babylon) en een portret van de beroemdste architectenfamilie van onze oosterburen (CONCRETE LOVE-The Böhm family). In ONDER DE OPPERVLAKTE wordt de politieke soap rond de Zeeuwse Hedwigepolder, waarover Nederland en België met elkaar in de clinch liggen gevolgd. Als afsluiter werd de documentaire URBAN TIDES vertoond met voorafgaand een impressie over GOUDasfalt. URBAN TIDES laat op kleinere schaal een soort gelijk burgerinitiatief zien als GOUDasfalt maar dan in Amsterdam-Noord. In 2012 nam daar een multidisciplinair team het initiatief om de verlaten scheepswerf de CEUVEL om te toveren tot werk- en ontmoetingsplek. Voor het festival zijn 237 entreekaartjes verstrekt, waarvan mede 10 passe-partouthouders gebruik hebben gemaakt.

Filmcursus VROUWEN VAN VERMEER

Op zaterdag 19 november werd de filmcursus VROUWEN VAN VERMEER door Sara gegeven over 's werelds meest filmische schilder: Johannes Vermeer. De cursus was een filmhistorische verkenning met fragmenten uit klassiekers, maar ook een zoektocht naar de vrouwen die Vermeer zo bijzonder heeft geportretteerd.

Bezoekerscijfers 2015 en 2016

Het totaal aantal bezoekers steeg ten opzichte van 2015 in 2016 met bezoekers van 28.610 naar 30.081. Het aantal donateurs steeg in dit jaar van 2.317 naar 2.381.

In de filmzaal zijn 80 zitplaatsen beschikbaar bij widescreen en 78 zitplaatsen bij cinemascope beeldformaat.

	2015	2016
Totaal aantal titels	132	129
Totaal aantal voorstellingen	696	730
Totaal aantal bezoekers	28.610	30.081
Gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling	41,1	41,2
Reguliere films		
Aantal titels	107	105
Aantal voorstellingen	638	665
Aantal bezoekers	25.007	26.014
Reguliere jeugdfilms		
Aantal jeugdfilmtitels (+animatieworkshop en 1 reguliere titel)	13	12
Aantal jeugdvoorstellingen (waarvan 2 animatieworkshops)	22	21
Aantal bezoekers	888	575
Basis- en Voortgezet Onderwijs		
Aantal titels (waarvan 1 ook als reguliere jeugdfilm en 4 als reguliere film)	11	11
Aantal voorstellingen	23	36
Aantal bezoekers	1.855	3000
Thematische activiteiten		
Aantal titels (waarvan 2 ook als reguliere film en 3 cursussen)	11	7
Aantal voorstellingen	13	8
Aantal bezoekers	860	492
Donateurs		
Totaal aantal hoofddonateurs	1.539	1.584
Totaal aantal duo donateurs	778	797
Totaal aantal donateurs	2.317	2.381